Production audiovisuelle et multimédia

Une expertise dédiée à la pédagogie

La Direction d'Appui à la Pédagogie (DAP) **s'adresse à la communauté enseignante** et aux personnels en lien avec la pédagogie pour :

- **Concevoir et produire des contenus audiovisuels et multimédia** destinés à l'enseignement en présentiel et distanciel, adaptés à leurs besoins : vidéos, enregistrements audio, présentations interactives multimédia sonorisées, exercices auto-évalués, tests de niveau, classes virtuelles, scénarisation de formes innovantes telles que *serious games*, modules d'auto-apprentissage, *Massive Open Online Course* (MOOC), etc.
- **Former, conseiller et accompagner la communauté enseignante** dans ses réflexions sur l'évolution des pratiques pédagogiques et d'enseignement, incluant l'audiovisuel

  et le multimédia
- **Assurer une veille** sur les nouveaux usages et les innovations technologiques

Exemples de réalisations audiovisuelles et multimédia

Enregistrement d'un podcast réalisé dans le cadre de la méthodologie du travail universitaire (MTU)

Capture d'écran d'un diaporama sonorisé interactif, réalisé pour le cours de licence 2 de Lettres "Lire le texte médiéval : histoire de la langue et transmission textuelle" de Fabienne Pomel

Capture d'écran du module "The Smart student", réalisé dans le cadre du hackathon "Création de jeux pédagogiques" se déroulant à l'Edulab

Captation vidéo en extérieur, dans le cadre du diplôme universitaire (DU) Animaux et sociétés

Capture d'écran de la vidéo "Retour vers l'Edulab", réalisée pour un *escape game* organisé à l'Edulab

Frise chronologique interactive sur l'histoire du jazz américain, réalisée par Emmanuel Parent et Louis Roginski pour les licences 2 de Musicologie

Pourquoi solliciter la DAP ?

- Production de ressources interactives multimédia
- Ré

  de projets audiovisuels pédagogiques
- Réalisation et captation de vidéos de cours

La DAP est équipée d'un **studio d'enregistrement**. Selon l'ampleur des projets, elle peut assurer la captation en interne, le mixage et la synchronisation des supports audio.

En savoir plus sur les outils et méthodes audiovisuels et multimédia

DAP et CRÉA : quelles différences ?

La DAP et le Centre de Ressources et d'Études Audiovisuelles (CRÉA) sont complémentaires.

La DAP s'adresse plus spécifiquement à **la communauté enseignante** pour des projets en lien avec **la formation et la valorisation des pratiques d'enseignement.**

Le CRÉA accompagne l'ensemble de la communauté universitaire dans la réalisation de projets audiovisuels et événementiels, notamment destinés à la valorisation de la recherche. Il offre également des conseils sur le choix et l'utilisation du matériel audiovisuel, tout en centralisant les achats de ce type d'équipement.

Contact

Pour plus d'informations ou solliciter un accompagnement :

dap-contact@univ-rennes2.fr

À voir aussi

- Exemples de réalisations audiovisuelles et multimédia
- Outils et méthodes
- Studio audiovisuel